



PANORAMA DES SOURCES EN ARCHITECTURE

Murielle Serlet

Gestionnaire de l'information et de la documentation, unité AE&CC

Françoise Acquier


Documentaliste, laboratoire CRESSON



QU'EST-CE QUE JE CHERCHE ?

QUESTIONS À SE POSER AVANT DE PLONGER DANS LES MÉANDRES DU WEB

○ Cerner ses besoins

- Quel type d'information?
 - Article ?
 - Plan ?
 - Information scientifique ?
 - Information généraliste ?
- Sur quel sujet précis?
 -  Attention aux thématiques trop larges !
- Pour quel objectif ?

○ Définir les mots clefs

- Pertinence
- Penser aux synonymes et aux traductions



A decorative graphic on the left side of the slide. It features a series of vertical stripes in shades of brown, tan, and grey. Overlaid on these stripes are several orange circles of varying sizes, arranged in a cluster that tapers towards the bottom.

CENTRES DE DOCUMENTATION

A GRENOBLE

○ ENSAG

- Catalogue: <https://www.archires.archi.fr/fr>
 - Les centres de documentation des laboratoires, la bibliothèque de l' ENSA Nantes..., bientôt dans la recherche élargie !

○ Centres de documentation des laboratoires

- AE&CC
 - Catalogue: <http://documentation-aecc.biblibre.com/>
- Cresson
 - Catalogue: <http://doc.cresson.grenoble.archi.fr/opac/>

○ Bibliothèques universitaires Grenoble Alpes

- <https://bibliotheques.univ-grenoble-alpes.fr/catalogues/>
- Ressources électroniques accessibles avec le compte UGA pour les doctorants : encyclopédie, presse, revues...

○ Prêt entre bibliothèques



Catalogues

CATALOGUES

Les catalogues régionaux

Les catalogues nationaux

Les catalogues internationaux

Catalogues [Revue en ligne](#) [Livres en ligne](#)

Tout



Rechercher

[Recherche avancée](#)

Vous interrogez simultanément :

- Le catalogue [Rugbis](#) : Sciences et technologies, Santé, Professorat et   ducation.
- Le catalogue [Odys  e](#) : Arts lettres et langues, Droit   conomie et gestion, Sciences humaines et sociales.

Vous pouvez accéder à la liste des bases de données en ligne.

Consultez votre [compte lecteur](#).

O   TROUVER LES E-BOOKS ?

L'onglet [Livres en ligne](#) vous permet de trouver l'ensemble des e-books auxquels vous avez accès. Ils sont progressivement ajoutés dans l'onglet [Catalogues](#).

Bases de données par ordre alphabétique

COLLECTIONS

Collections numériques

Collections imprimées

Bibliothèque numérique
patrimoniale

Collections spécifiques

Choisissez l'une des lettres de l'alphabet ...

A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V |
W | X | Y | Z

Accès par disciplines

Accès par type de documents

CATALOGUE

Consultation

Recherche rapide par titre :

- @rchiveSIC

Archive ouverte en Sciences de l'Information et de la Communication où sont déposées les pré ou post publications d'articles de revues, des thèses, des rapports en libre accès

- ADS Astrophysics Data System

Astronomie, physique : références d'articles scientifiques

- Archives Audiovisuelles de la Recherche en sciences humaines et sociales

Diffusion de 206 entretiens, 53 colloques et 30 séminaires de 683 chercheurs français et étrangers

- Archives Nationales

Accès à des instruments de recherche et à plusieurs bases de données : état général des

Retrouvez les revues électroniques via le lien Consultation ci-contre (onglet Revues en ligne).

Mis à jour le 29 mars 2018



CATALOGUES DE BIBLIOTHÈQUES

CATALOGUES DE BIBLIOTHÈQUES

- Pourquoi s'intéresser aux catalogues?
 - Pour repérer des documents et les faire venir en PEB
 - Pour intégrer ses références dans Zotero en un clic
 - Pour élargir son horizon
- Sudoc: catalogue collectif français dans lequel on retrouve la bibliothèque de la Cité de l'architecture et du patrimoine (catalogue de la bibliothèque + bibliothèque numérique (revues numérisées et thèses) ainsi que les collections ArchiRès
- CCfr: catalogue collectif de France (Sudoc, BNF, quelques BM). 30 millions de documents. Pas de PEB pour les BM.
- Worldcat : catalogue mondial des bibliothèques: il réunit 10000 bibliothèques à travers 112 pays. Plus de 40 bibliothèques nationales y participent. Soutenu par la coopérative mondiale de bibliothèques sans but lucratif, OCLC. A intégré en 2009 un agrégateur de ressources numériques OAlster.



rechercher (et) ▼ Tous les mots ▼ trier par pertinence ▼
 Le corbusier






[Liste des résultats](#) |
 [Notice détaillée](#) |
 [Où trouver ce document ?](#)
 Copyright © 2015 ABES / OCLC





rechercher (et) (Tous les mots) [Le corbusier](#) | 1430 résultat(s)

Services





-  [Mon panier / Export](#)
-  [Flux RSS](#)

Affiner la recherche

-  Type de publication
-  Langue de publication
-  Pays de publication



 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
 


61. [Album La Roche](#)
Le Corbusier (1887-1965) / Monacelli Press in collaboration with the Fondation Le Corbusier, Paris / 1997
62. [Le symbolique, le sacré, la spiritualité dans l'oeuvre de Le Corbusier \[Texte imprimé\]](#)
Fondation Le Corbusier. Rencontres (11 ; 2003 ; Paris) / Fondation Le Corbusier : Editions de la Villette / impr. 2004
63. [Vers une architecture \[Texte imprimé\]](#)
Le Corbusier (1887-1965) / Bottega d'Erasmus : Fondation Le Corbusier / 1983
64. [Fondation Le Corbusier informations \[Texte imprimé\]](#)
Fondation Le Corbusier / Fondation Le Corbusier / 1980-2008
65. [Les voyages d'Allemagne \[Texte imprimé\] : carnets ; Voyage d'Orient : carnets](#)
Le Corbusier (1887-1965) / Ed. paperback / Electa : Fondation Le Corbusier / 2000
66. [Le Corbusier, voyages, rayonnement international : rencontres des 6 et 7 juin 1997 sous le patronage de l'UNESCO](#)
Fondation Le Corbusier / 1997
67. [Massilia 2009 \[Texte imprimé\] : Le Corbusier a Mallorca, 1932](#)
Associació d'idees, Centre d'investigacions estètiques / DL 2010
68. [Manières de penser Ronchamp \[Texte imprimé\] : hommage à Michel W. Kagan](#)
Fondation Le Corbusier / Éd. de la Villette / DL 2011
69. [L'Iliade dessins](#)
Le Corbusier (1887-1965) / M. Krstrup / 1986
70. [Les tapisseries de Le Corbusier \[Texte imprimé\] : juin-novembre 1975](#)
Musée d'art et d'histoire / [1975]



 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
 




le corbusier



Chercher

[Recherche avancée](#)

[Trouver une bibliothèque](#)

Résultats de recherche pour 'le corbusier'

Format

☒ Tous les formats (19,748)

☐ Livre (9375)

☐ Print book (8595)

☐ Livre électronique (776)

☐ Thèse/dissertation (591)

☐ Microforme (96)

☐ Livre en braille (2)

☐ Gros caractères (1)

☐ Article (4918)

☐ Chapitre (754)

☐ Article téléchargeable (306)

☐ Documents d'archives (1671)

☐ Documents d'archives

téléchargeables (1455)

☐ Fichier d'ordinateur (1174)

☐ Matériel visuel (1059)

☐ Matériel visuel téléchargeable

(424)

[Plus ...](#)

Affiner votre recherche

Auteur

[Le Corbusier](#) (5006)

[James Stevens Curi](#) (255)

[Willy Boesiger](#) (206)

[Willy Boesiger](#) (203)

[Pierre 1896-1965 ...](#) (159)

[Plus ...](#)

Année

[2013](#) (549)

[2009](#) (560)

[2006](#) (710)

[1995](#) (602)

[1987](#) (722)

Résultats 1-10 sur environ 19,748 (.21 secondes)

<< Première < Précédente 1 2 3 Suivante >

[Tout sélectionner](#)
[Tout effacer](#)

Enregistrer dans :

[Nouvelle liste]

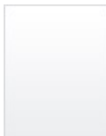

Enregistrer

Trier par : Pertinence

Enregistrer la recherche

1.  [Le Corbusier](#)
de Le Corbusier; Willy Boesiger
 Print book [Voir tous les formats et toutes les langues >](#)
Langue : Français
Éditeur : Basel : Birkhäuser Verlag, 1998.
Base de données : WorldCat
[Voir toutes les éditions >](#)

2.  [Le Corbusier](#)
de Le Corbusier;
 Print book [Voir tous les formats et toutes les langues >](#)
Langue : Français
Éditeur : Boulogne (Seine) 1948.
Base de données : WorldCat
[Voir toutes les éditions >](#)

3.  [Le Corbusier](#)
de Le Corbusier; Willy Boesiger
 Print book [Voir tous les formats et toutes les langues >](#)
Langue : Anglais
Éditeur : New York, Praeger [1972]
Base de données : WorldCat
[Voir toutes les éditions >](#)

4.  [Le Corbusier](#)
de Le Corbusier; Martin Pawley; Yukio Futagawa
 Print book : Biographie [Voir tous les formats et toutes les langues >](#)
Langue : Anglais



Recherche globale

Accueil

Catalogues sélectionnés : BnF-CG, SUDOC, Base Patrimoine, BORDEAUX BM, BOURG-EN-BRESSE BM, CHAMBERY BM,

Firefox



Résultats fusionnés : 937 (Résultats Bruts : 1646) Page 1 sur 47

20 notices/page

Question : Titre = [espace et public]

Tri : Auteur, Titre, Editeur, Date



Liste CCFR

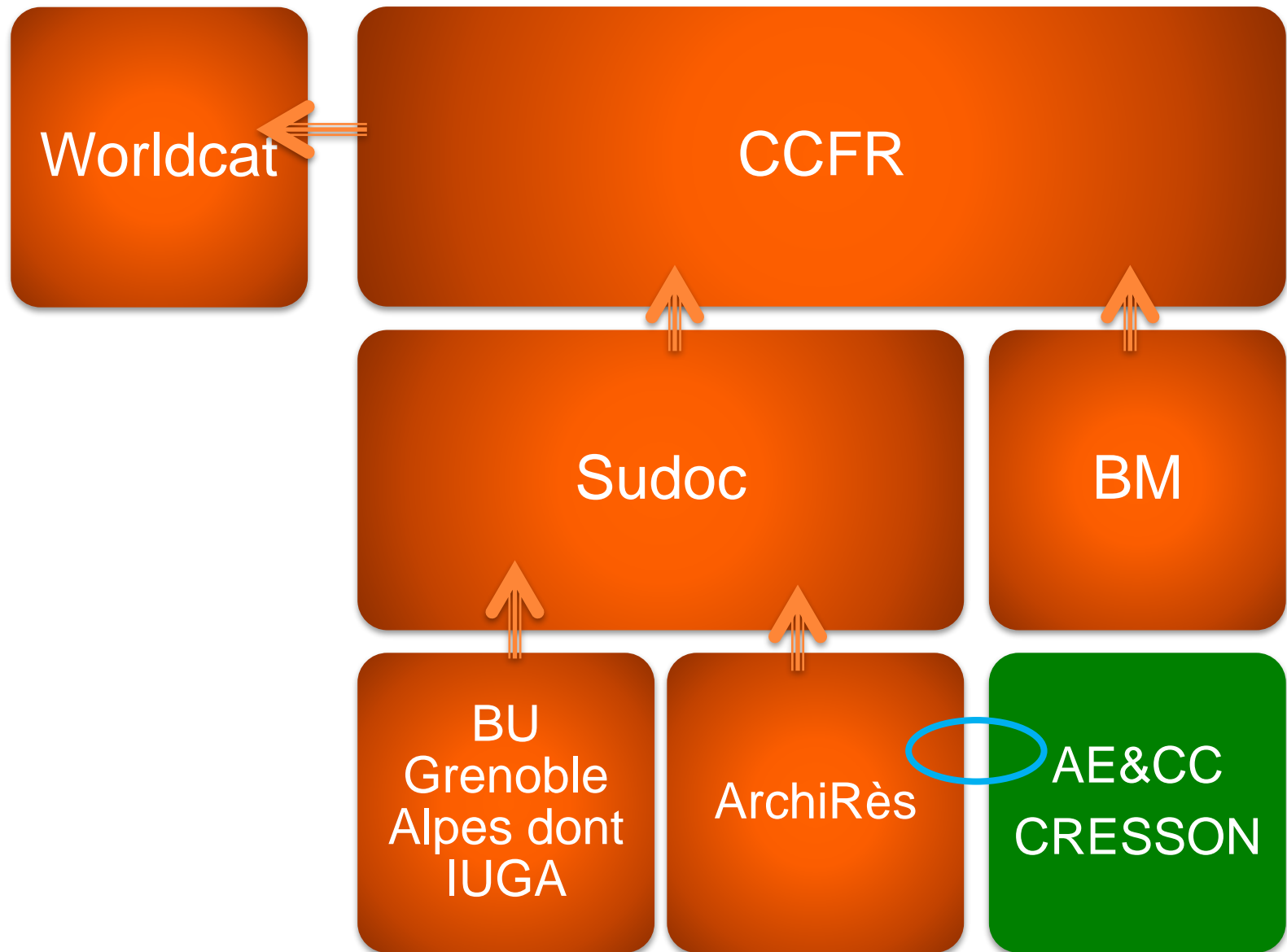
Tri croissant :

Tri décroissant :



Résultats :	BORDEAUX BM : 39	BOURG-EN-BRESSE BM : 0	Base Patrimoine : 68
	BnF-AM : 1	BnF-CG : 200	CALAMES : 1
	CGM : 0	CHAMBERY BM : 15	DIJON BM : 38
	GRENOBLE BM : 23	LIMOGES BM : 23	LYON BM : 84
	MONTPELLIER BM : 25	PALME : 0	PARIS BS : 200
	RENNES BM : 0	ROANNE BM : 4	Rachel : 3
	SAINT-ETIENNE BM : 18	SUDOC : 499	VALENCE BM : 14
	Valdo : 24		

- Adolescences méditerranéennes l'espace public à petits pas sous la direction de Marc Breviglieri et / l'Harmattan / DL 2007
Valdo: 1
- Art et la ville, art dans la vie (L) / Paris / la Documentation française / 1978
VALENCE BM: 1
- Commémorer autrement dans l'espace public ? / Lyon / Ecole nationale des beaux-arts / 1999
LYON BM: 1
- Commémorer autrement dans l'espace public ? / Lyon / Ecole nationale des beaux-arts / 1999
SAINT-ETIENNE BM: 1
- Commémorer autrement dans l'espace public? / Lyon / Ecole nationale des beaux-arts / 1999
GRENOBLE BM: 1
- De place en place / [Paris] / Fédération française de coopération entre biblioth / 1999
Base Patrimoine: 1 GRENOBLE BM: 1 LYON BM: 1 PARIS BS: 1
- De place en place : l'espace public à Grenoble, XIXe-XXe siècles / Paris / Fédération française de coopération entre biblioth / 1999
CHAMBERY BM: 1
- démocratie locale (La) / [Paris] / Presses universitaires de France / 1999
VALENCE BM: 1





MOTEURS DE RECHERCHE

MOTEURS DE RECHERCHE SCIENTIFIQUES

- Pourquoi s'intéresser aux moteurs de recherche scientifiques ?
 - Pour trouver des ressources en libre accès ou dans des bases payantes.
- Le libre accès :
 - Le libre accès ou open access est la mise à disposition immédiate, gratuite et permanente, sur Internet des publications scientifiques issues de la recherche et de l'enseignement.
 - Cette notion recouvre :
 - L'accès ouvert (gratis open access) : données diffusées en ligne gratuitement.
 - Le libre accès (libre open access) : données diffusées en ligne gratuitement et librement, c'est-à-dire soumises à une licence d'utilisation dite libre (ex. Creative commons).
 - On distingue plusieurs modèles ou « voies » de l'open access : la voie verte et la voie dorée.
 - Pour en savoir plus sur le financement des revues scientifiques:
<https://youtu.be/WnxqoP-c0ZE>
- Source : <https://openaccess.couperin.org/comment-definir-lopen-access/>



MOTEURS DE RECHERCHE SCIENTIFIQUES

- Du plus ancien au plus récent:
 - 2002 (pérennisé en 2009): [Oaister](#), projet d'agrégation de collections en libre accès par l'OCLC.
 - 2004: [Bielefeld Academic Search Engine](#) (BASE) :
moteur de recherche public allemand spécialisé dans les publications académiques en libre accès (archives ouvertes, thèses en ligne, ouvrages, revues).
→ l'un des plus performants actuellement.
 - 2004: [Google scholar](#): permet de trouver des références d'écrits universitaires en libre accès ou non, parfois accompagnées du texte intégral, sous forme de lien



MOTEURS DE RECHERCHE SCIENTIFIQUES

○ Suite:

- 2009: l'infrastructure [OpenAIRE](#) est créée pour soutenir les institutions européennes dans le voie du libre accès. OpenAIRE regroupe 38 institutions représentant 26 des 27 pays de l'Union. OpenAIRE référence plus de 21 millions de publications et de données de la recherche en Europe.
- Depuis 2011: essor des moteurs de recherche spécialisés dans les publications en libre accès, proposant des services aux bibliothèques et le téléchargement des PDF
- 2011: [COnnecting REpositories](#) (CORE) permet de rechercher dans les archives ouvertes et les journaux en Open Access. Contenu : + de 130 millions d'articles




MOTEURS DE RECHERCHE SCIENTIFIQUES

- 2018 : moteurs de recherche dernière génération par des sociétés privées :
 - Profusion d'articles, de revues prédatrices → nécessité de filtrage, de réseaux de recommandation
 - Modèle économique : partie limitée en accès gratuit et une partie payante avec service pour les institutions (marché des BU)
 - 1findr : société canadienne privée, moteur mis en service en 2018, uniquement sur un corpus de 80 000 revues scientifiques en libre accès évaluées par les pairs
 - Microsoft Academic: près de 210 millions de documents: articles, conférences, ouvrages, brevets...
 - Dimensions: 140 millions de documents



Recherche avancée de BASE

**BASE**
Bielefeld Academic Search Engine

[Depos légal
https://deposit.dz.uni-bielefeld.de/](#)

ADVANCED SEARCH

HELP

BROWSING

SEARCH HISTORY

Mobile | [A A A](#) | [English](#) | [Login](#)

Advanced Search

☒ Boost open access documents

☒ Find additional word forms

Find

Content Sources

Publication Year

From

 To

Document Type

☒ All Document Types

☒ Books

☒ Article, Journals

☒ Reports, Papers, Lectures

☒ Theses

☒ Reviews

☒ Audio

☒ Videos

☒ Images

☒ Maps

☒ Software

☒ Primary Data

☒ Sheet Music

Terms of Re-use/Licences

☒ All

☒ Creative Commons

☒ CC-BY

☒ CC-BY-SA

☒ Public Domain

☒ CC0

☒ CC-BY-ND

☒ CC-BY-NC

☒ CC-BY-NC-SA

☒ CC-BY-NC-ND

☒ Public Domain Mark (PDM)

Access

☒ Open Access

☒ Non-Open Access

☒ Unknown

Currently in BASE: 85,043,517 Documents of 3,613 Content Sources

About BASE [B](#) [S](#) [E](#) [I](#) [S](#) [E](#) | [Contact](#) | [BASE Lab](#) | [Imprint](#)

© 2004-2015 by Bielefeld University Library

Search powered by [Solr](#) & [Vufind](#).

[Suggest Repository](#)

[BASE Interfaces](#)


 **University of Bielefeld**

[Innovative your
University](#)



Résultats d'une recherche dans BASE.

- Possibilité d'affiner sa recherche dans le menu de droite
- Possibilité d'exporter ses résultats dans un logiciel de gestion des références
- Outils de recherche linguistique
- Possibilité de créer un compte et d'enregistrer des listes de documents



Mobile | A A A | English | Login

BASIC SEARCH

ADVANCED SEARCH

HELP

BROWSING

SEARCH HISTORY

Your search

☒ Boost open access documents

Linguistics tools

☐ Verbosity search

☒ Additional word forms

☐ Multilingual synonyms

Statistics

69 hits

in 80,043,517 documents

in 0.18 seconds

Home » Search: beton aut:le auteur:corbusier

Hit List

1. RONCHAMP ; Chapelle de Ronchamp ; Archivision (architecture, urban design, gardens, landscapes and public art)

Title: RONCHAMP ; Chapelle de Ronchamp ; Archivision (architecture, urban design, gardens, landscapes and public art)

Author: Le Corbusier

Description: East elevation, view looking north within the east chapel, depicting balcony pulpit ; Surrealism is a key to other late works of Le Corbusier, most notably the church at Ronchamp, France, of 1950-54. Notre-Dame-du-Haut was a more extreme statement of Le Corbusier's late style. Programmatically, the church is simple: an oblong nave, two side entra... [Show all](#)

Publisher: Scott Gilchrist, Archivision

Year of Publication: 1887

Subjects: religious ; church ; pilgrimage chapel ; pilgrimage site ; Modern ; Expressionism Modern ; Brutalism ; Modern ; complex of various buildings ; amorphous ; symbolic forms and elements ; free-flowing ; light scoop ; scupper ; temperate

DDC: 720 Architecture (computed)

Rights: Archivision Inc. (all images copyright Scott Gilchrist / Archivision.com)

URL: http://contentdm.unl.edu/u?/archivision,6953

Content Provider: University of Nebraska-Lincoln: UNI Image & Multimedia Collections

> Detail View

☒ Email this

Export Record

RefWorks

EndNote

RIS

CSV

MARC

RDF

RTF

JSON

YAML

☒ Add to Favorites

☒ Check in Google Scholar

2. RONCHAMP ; Chapelle de Ronchamp ; Archivision (architecture, urban design, gardens, landscapes and public art)

Title: RONCHAMP ; Chapelle de Ronchamp ; Archivision (architecture, urban design, gardens, landscapes and public art)

Author: Le Corbusier

Description: East elevation, view looking north within the east chapel, depicting balcony pulpit ; Surrealism is a key to other late works of Le Corbusier, most notably the church at Ronchamp, France, of 1950-54. Notre-Dame-du-Haut was a more extreme statement of Le Corbusier's late style. Programmatically, the church is simple: an oblong nave, two side entrances, an axial main altar, and three ... [Show all](#)

Publisher: Scott Gilchrist, Archivision

Year of Publication: 1887

Subjects: religious ; church ; pilgrimage chapel ; pilgrimage site ; Modern ; Expressionism Modern ; Brutalism ; Modern ; complex of various buildings ; amorphous ; symbolic forms and elements ; free-flowing ; light scoop ; scupper ; temperate

DDC: 720 Architecture (computed)

Sort Your Results

Relevance

Refine Search Result

Author

Subject

Content Provider

Document Type

More Options

Search History

Get RSS Feed

Get ATOM Feed

Email this Search

Save Search

Browsing

Search Plugin

1FINDR

- Possibilité de filtrer les résultats : auteur, sujet
- Rebond sur les mots-clés à partir des notices
- Accès très lisible et direct au texte intégral
- Possibilité d'exporter les notices sous plusieurs formats
- Pas de possibilité de se créer un compte

28/10/2015

1findr version gratuite

ambiances



Connexion •

179 articles
sur 87 855 003 articles

Réinitialiser les filtres

Affiner les résultats par

Type d'accès ▶

Années ▶

Langues ▶

Sujets ▶

Auteurs ▶

Ordre

☒ Pertinence

☐ Date (article le plus récent en premier)

☐ Date (article le plus ancien en premier)

From Sound to Sound Space, Sound Environment, Soundscape, Sound Milieu or **Ambiance** ...

par Makis Solomos

Paragraph (2018) DOI: [10.3366/para.2018.0253](https://doi.org/10.3366/para.2018.0253)

This article proposes approaching the phenomenon of sound as a fabric of relationships. Critiquing the notion of a sound object as it has defined thanks to the fixity enabled by sound recording, it focusses on the characteristics of sound that converge towards a relational approach. It suggests that there is an inextricable link between the vibrating object, the milieu in which the vibration spreads and the subject who listens.

Texte intégral (PDF) Export de données Voir plus

Polychrome ceramics, artistic diagnosis and resulting **ambiances** in a Marinid Mosque, Algeria

par Meriem Benkhedda & Kheira Tabet Aoul

Conservation Science in Cultural Heritage - Historical Technical Journal (2018) DOI: [10.6092/issn.1973-9494/7937](https://doi.org/10.6092/issn.1973-9494/7937)

The study and research described in this paper aims to reveal the unexplored aesthetical role of colors used for the ceramics in a mosque of the Marinid dynasty in Tlemcen, Algeria. The methodological approach consists firstly, of a formal analysis of the mosque's artwork by describing its elements and composition and related principles. Secondly, the patterns and geometries are analyzed in-depth using artistic color concepts.

Texte intégral (PDF) Export de données Voir plus

LANDSCAPE AND **AMBIANCE** ART. TECHNIQUES AND APPROACHES FOR DELIVERING VISUAL INFORMATION IN CONCEPT ART FOR GAMES AND FILMS

par Sergiu Mihai ZEGREAN

Revue de l'Art (2017)



rammed earth

Search

Standard search Advanced search

Refine your search

Publication type

☒ with fulltext only

Language

- ☐ English (97228)
- ☐ French (856)
- ☐ German (620)
- ☐ Spanish (534)
- ☐ Italian (533)
- ☐ Indonesian (511)
- ☐ Slovene (201)
- ☐ Portuguese (200)
- ☐ Ukrainian (125)
- ☐ Hungarian (72)

Repository

- ☐ Directory of Ope... (28464)
- ☐ arXiv.org e-Print ... (24744)
- ☐ Directory of Ope... (17207)
- ☐ NASA Technical R... (15314)
- ☐ CiteSeerX (10701)
- ☐ Research Papers... (5285)
- ☐ NERC Open Rese... (3718)
- ☐ Institute of Trans... (2458)
- ☐ e-Prints Soton (1889)
- ☐ Durham e-Theses (1550)

Journal

- ☐ Atmospheric Che... (1569)

Search results for rammed earth (95442 articles were found):



Evaluating rammed earth aalls: a case study

Provided by Deakin Research Online | Publisher: Australian and New Zealand Solar Energy Society | 2001

By P. Taylor and M. B. Luther

...Research Online Deakin University's institutional research repository DDeakin Research Online Research Online This is the published version (version of record) of: Taylor, P. and Luther, M. B. 2001, Evaluating rammed earth aalls: a case study, in Bringing solar down to earth : ISES 2001 Solar World Congress, Adelaide Australia, 25-30 November 2001 : proceedings, Australian and New Zealand Solar Energy Society, Adelaide, S. Aust., pp. 259-263. Available from Deakin Research Online:...

Get cached PDF (319.0 kB)



Analysis of historic rammed earth construction

Provided by Durham e-Theses | 2008

By Paul A. Jaquin

...Durham E-Theses Analysis of historic rammed earth construction Jaquin, Paul A. How to cite: Jaquin, Paul A. (2008) Analysis of historic rammed earth construction, Durham theses, Durham University. Available at Durham E-Theses Online: <http://etheses.dur.ac.uk/2169/> Use policy The full-text may be used and/or reproduced, and given to third parties in any format or medium, without prior permission or charge, for personal research or study, educational, or not-for-profit purposes provided that: • a full...

Get cached PDF (18.0 MB)



The strength of unstabilised rammed earth materials.

Provided by Durham Research Online | Publisher: Thomas Telford | 2009

By P. A. Jaquin, C. E. Augarde, D. Gallipoli and D. G. Toll



OAISTER: les résultats s'affichent dans l'interface de Worldcat mais sélectionnent uniquement les documents accessibles en ligne

OAister
Find the pearls

Recherche avancée Chercher Effacer

Sélectionnez une base de données pour la recherche

Les bases de données suivantes seront consultées

[OAister](#)

Ajouter / Supprimer des bases de données >>

Inscrivez des termes de recherche dans au moins une des zones ci-dessous

Mot-clé :

Titre :

Auteur :

Limitez votre recherche (facultatif)

Année : et :
Retourner uniquement les ouvrages publiés entre ex. : 1971 ex. : 1977

Public :
Retourner uniquement les ouvrages pour ce public Tous les publics

Contenu :
Retourner uniquement les ouvrages avec ce contenu Tous les contenus

Format :
Retourner uniquement les ouvrages dans ce format Tous les formats

Langue : Toutes les langues

Chercher Effacer



OpenAIRE classe ses résultats : publications, projets de recherche, noms de personnes, organisations...

[BLOG](#)[NEWSLETTER](#)[SIGN IN | REGISTER](#)[PARTICIPATE](#)[SEARCH](#)[MONITOR](#)[SUPPORT](#)[OPEN ACCESS](#)[All](#)[SEARCH](#)[Publications](#)[Research Data](#)[Projects](#)[People](#)[Organizations](#)[Data Providers](#)[view all 72834](#)

Claude Nicolas Ledoux, visionary architecture and social utopia

Gruson, L. (2008)

Embargo end date: 2012/12/20

Claude Nicolas Ledoux is not only the famous French utopian architect from the 18th century. He had also some very modern ideas about industrial production, urban planning, and "territorial intelligence". The project of the royal salt works (1775-79) was an opportunity to apply several very innovating ideas about economical organisation and social living. After the French Revolution, Ledoux planned an "ideal city" which continues to fascinate by its revolutionary vision of the future.

THE DESCENDANTS OF ANCESTORS

Fidjeland, Aron (2015)

The thesis project the Descendants of Ancestors explores the eccentric and strangely figurative qualities of Claude Nicolas Ledoux's (1736-1806) architectural oeuvre. The project focuses on Ledoux's engravings and through careful reading (and deliberate mis-reading), transforms them into architectural characters. I regard these characters as Descendants of Ledoux, belonging to the same bloodline but unmistakably shaped by their conception in contemporary times.

Corneille a écrit 16 pièces représentées sous le nom de Molière : Réponses à : Jean-Marie Viprey & Claude-Nicolas Ledoux, "About Labbé's 'Inter-textual Distance'"

Labbé, Cyril; Labbé, Dominique (2007)

Embargo end date: 2008/03/19

L'article de Jean-Marie Viprey & Claude-Nicolas Ledoux, "About Labbé's 'Inter-textual Distance'", paru en décembre 2006 dans le Journal of Quantitative Linguistics, remet en cause l'attribution à P. Corneille de toutes les pièces en vers de Molière et de deux de ses pièces en prose (Dom Juan et l'Avare). Cet article présente des "expériences" qui ne concernent pas Corneille et Molière. Les calculs comportent de nombreuses erreurs. Par exemple, les ponctuations sont comptées comme des mots. Le...

Architecture, cinéma et utopie. Pierre Kast sur Claude-Nicolas Ledoux et Le Corbusier

Search

[Publications, data, projects, ...](#)

all

publications

research data

projects

people


organizations







data providers

Data Providers


General information

OpenAIRE: dans le détail des notices, choix de liens vers des documents, des projets associés ou similaires, outil de citation, lien vers la source primaire...





BLOG | NEWSLETTER | SIGN IN | REGISTER

 PARTICIPATE | SEARCH | MONITOR | SUPPORT | OPEN ACCESS

Gruson, L. (2008)

Publisher: HAL CCSD

Languages: English

Types: Conference object

Subjects: Arc-et-Senans, [SHS.GEO] Humanities and Social Sciences/Geography, Ledoux, Intelligence territoriale, architecture, utopia, [SHS.HISPHILSO] Humanities and Social Sciences/History, Philosophy and Sociology of Sciences

Embargo end date: 2012/12/20

Claude Nicolas Ledoux is not only the famous French utopian architect from the 18th century. He had also some very modern ideas about industrial production, urban planning, and "territorial intelligence". The project of the royal salt works (1775-79) was an opportunity to apply several very innovating ideas about economical organisation and social living. After the French Revolution, Ledoux planned an "ideal city" which continues to fascinate by its revolutionary vision of the future.

[LINK TO PROJECT](#) [LINK TO RESEARCH DATA](#)

References



Related Research Data

Similar Publications










The results below are discovered through our pilot algorithms. [Let us know how we are doing!](#)

BENTHAM J., 1791, Panoptique ou Maison d'inspection, Paris, Imprimerie nationale, available at <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114009x.r=panoptique.langFR>. CAMPANELLA T. and FIRPO L. (ed. and intr.), 1972 (1623), La Cité du Soleil, Grenève, Droz. FOUCAULT M., 1975, Surveiller et punir. Naissance de la prison, Paris, Gallimard. GALLET M., 1999, Claude Nicolas Ledoux, Paris, Picard.

GALLET M. and LEDOUX C. N., 1981, Architecture de Ledoux: inédite pour




SHARE - BOOKMARK




DOWNLOAD FROM


[INRIA a CCSD electronic archive server](#)



[INRIA a CCSD electronic archive server](#)



[Hyper Article en Ligne](#)



CITE THIS ARTICLE

BibTeX

```
@misc{Gruson, L._2008, title={Claude Nicolas Ledoux, visionary architecture and social utopia}, publisher={HAL CCSD}, author={Gruson, L.}, year={2008}, month={Sep}}
```

COLLECTED FROM

[Hyper Article en Ligne](#)

[INRIA a CCSD electronic archive server](#)

A decorative graphic on the left side of the slide. It features a series of vertical stripes in shades of brown, tan, and grey. Overlaid on these stripes are several orange circles of varying sizes, arranged in a cluster that tapers downwards.

BASES DE DONNÉES

BASES DE DONNÉES GÉNÉRALISTES

○ Fonds numérisés en provenance de bibliothèques, musées...

- [Gallica](#): collections numérisées de la BNF
- [Europeana](#): collections numérisées de bibliothèques, musées et archives européens
- [Hathi Trust.org](#): regroupement d'universités américaines (+ Madrid en 2010) qui ont numérisé leurs collections. Lecture en ligne uniquement des ressources numériques.

○ Livres en libre accès

- [Google books](#): index de livres dont certains sont numérisés. Lien vers le Sudoc pour trouver l'ouvrage en bibliothèque
- [OpenEditionBooks](#): plateforme de livres en sciences humaines et sociales. Plus de la moitié d'entre eux sont en libre accès
- [DOAB](#) (directory of open access books): répertoire de livres en accès libre
- [OAPEN](#): ouvrages scientifiques en accès libre

○ Revues en accès libre

- [OpenEdition Journals](#): plateforme de revues en sciences humaines et sociales proposant 450 revues en ligne, soit 150 000 articles, dont 95 % sont en accessible en texte intégral.
- [Erudit](#): consortium d'universités canadiennes soutenant la diffusion en libre accès: revues, livres, actes de colloques, thèses...
- [Persée](#): portail de diffusion de publications scientifiques. Il assure la diffusion de collections patrimoniales
- [DOAJ](#) (directory of open access journals): répertoire de revues en accès libre (89 en architecture)

Thèses

- [Thèses.fr](#): répertoires des thèses françaises, soutenues ou en cours de rédaction

○ Pour en savoir plus: <http://openaccess.couperin.org/>



BASES DE DONNÉES EN ARCHITECTURE ET SHS

○ Open source:

- Isidore : plateforme de recherche à la fois dans les archives ouvertes SHS, Gallica, les portails de revues (Cairn, Persée, OE Journal, Erudit), tout OpenEdition, Fabula mais aussi dans des réservoirs de données de la recherche. Nb filtres, enrichissement sémantique, partage sur les réseaux sociaux.
- British Architectural Library: la plus importante collection d'architecture dans le monde avec plus de 4 millions d'articles, dépouillement de revues, livres... Le catalogue propose des collections très importantes de photographies, de dessins et de manuscrits d'architectes britanniques et internationaux
 - Et aussi 100 000 images dans la base: <https://www.architecture.com/image-library/ribapix.html>
- Portail de la cité de l'architecture: catalogue de la bibliothèque de la Cité Chaillot. Propose aussi des ressources numériques (revues numérisées, thèses) et un annuaire de bases de données spécialisées.
- Archnet : base de données sur l'architecture du monde musulman créée en 2002 par l'Aga Khan Trust for Culture et le Massachusetts Institute of Technology (MIT)
- Getty publications : publications du Getty Conservation Institute. Champs couverts: arts, photographie, archéologie, architecture et conservation
- Euromed: patrimoine du monde méditerranéen
- African vernacular architecture database: banque d'images sur l'architecture vernaculaire en Afrique



BASES DE DONNÉES EN ARCHITECTURE ET SHS

- Accès restreint, accessible depuis les postes de l'ENSAG:
 - Avery Periodical Index (API): base de dépouillement d'articles en architecture, design, archéologie, urbanisme, architecture intérieure, conservation...
 - Base Kheox: normes, codes, textes officiels. Accessible depuis tous les postes de l'ENSAG
 - Base de données de l'IGN: demander les codes d'accès à la bibliothèque de l'ENSAG



- Recherche sur tous les mots, rebonds proposés sur les sujets, auteur, notices proches en contenu et sur des images de la base images
- Sélection de notices et export puis envoi par mail

British Architectural Library Catalogue

[Search](#)[Contact Us](#)[Web-links](#)[Notice Board](#)[My Account](#)[New Books](#)[RIBApix](#)[Order copies](#)[Visit the Lib](#)[Go Back](#)[Help](#)[New Search](#)[Previous](#)[Next](#)[Selected](#)[Logout](#)

Search Results

Results list truncated -- too many terms

"Landscape architecture: theory, aesthetics" search found 207 titles.

Pages << [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) >>

#1

2018

[Details](#)

Landscape and agency : critical essays / edited by Ed Wall and Tim Waterman

London : Routledge, 2018.

712.01 // LAN

[Select](#)

#2

2018

[Details](#)

Captured landscape : architecture and the enclosed garden / Kate Baker 2nd ed.

London : Routledge, 2018.

712.01 // BAK

[Select](#)

#3

2017

[Details](#)

Thinking the contemporary landscape / Christophe Girod and Dora Imhof, editors

New York : Princeton Architectural Press, 2017.

712.01.036.7 // THI

[Select](#)

Recherche par artiste, architecte, sujet...
Les droits sont clairement affichés
Possibilité de commander une image

[Search Images](#)

[Features](#)

[Contemporary editions](#)

[Subject search](#)

[Contact RIBApix](#)

[RIBA](#) > [RIBApix](#) > Image library

FILTER

TITLE / KEYWORDS



ARCHITECT / DESIGNER



ARTIST / PHOTOGRAPHER



SUBJECT



RIBA ARCHITECTURE IMAGE LIBRARY

100141 ITEMS

1 2 3 4 5 6 ... 4173 NEXT >



DÉVELOPPEMENT DURABLE

○ Le Portail SIDE

- Information environnementale détenue et/ou produite par les services du ministère de la Transition écologique et solidaire au sein de l'administration centrale et de ses services déconcentrés.
- Thèmes traités : développement durable, économie et statistiques (construction-logement, énergie, environnement, transport), recherche et innovation, prospective.
- Contient Isidoredd et Themis
 - Base Themis
 - Le centre de ressources du développement durable (CRDD) est spécialisé en : développement durable et transition écologique, économie et statistiques (environnement, construction, logement, énergie, transports), recherche, innovation et prospective.
 - 75.000 documents dont 6500 en numériques

○ Bulletin de veille mensuel du centre de ressources du développement durable.



AUTRES BASES DE DONNÉES UTILES

○ Développement

- [UN-Habitat](#): publication de UN-Habitat sur le développement et la gestion des risques
- [IRD](#): publications de l'IRD (Institut de Recherche pour le Développement)
- [Humanitarian Library](#): base de données collaborative dans le champ de l'aide humanitaire, de la gestion des risques et du développement
- [IDRC](#): publications du Centre de recherches pour le développement international

○ Para-sinistre

- [World housing encyclopedia](#): collection de ressources sur les pratiques de construction en zone sismique
- [PreventionWeb](#): base de données sur la réduction des risques de catastrophe

○ Histoire des sciences et des techniques

- [Cnum](#) (conservatoire numérique des arts et métiers): bibliothèque numérique en histoire des sciences et des techniques.

○ Rhône-Alpes

- [Mémoire et actualité en Rhône Alpes](#): reproductions de documents conservés dans les bibliothèques, services d'archives ou autres institutions partenaires, ainsi que des documents réalisés par ces établissements ou par l'Arald.
- [Portail du patrimoine oral en Rhône Alpes](#)

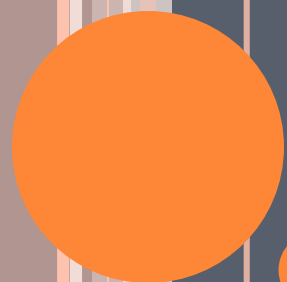
○ Cartes

- [Kartenportal](#): portail de cartes des archives et bibliothèques suisses.
- [Geoportal](#): portail web public permettant l'accès à des services de recherche et de visualisation de données géographiques

• Images

- [Getty images](#): images et vidéos



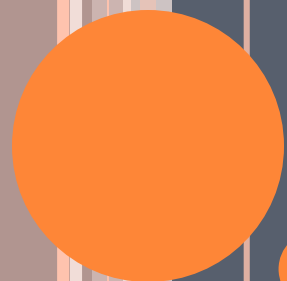


ARCHIVES OUVERTES

ARCHIVES OUVERTES

- Une archive ouverte est une plateforme sur laquelle les chercheurs peuvent librement déposer leurs publications scientifiques, publiées ou non, en texte intégral. L'accès à ces publication est ouvert à tous.
- **DOAR**: répertoire d'archives ouvertes toutes disciplines
- **Archives ouvertes multidisciplinaires**
 - HAL (Hyper Articles en Ligne): articles scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, et thèses
 - MediHAL: photographies et images scientifiques en libre accès
 - TEL (Thèses En Ligne): thèses françaises
 - SciELO: archive ouverte hispanophone
 - Archive.org: articles, ouvrages, vidéos, fichiers audio en ligne et archives du web
- **Archives ouvertes en architecture**
 - ICOMOS : archive mondiale spécialisée dans la conservation et la restauration des monuments, sites et paysages
 - ENAC: archive ouverte de la faculté de l'environnement naturel, architectural et construit. 21.000 documents
 - ORBI: archive ouverte de l'Université de Liège –Architecture – 800 docs
 - KADK: archive ouverte de la Royal Danish Academy of Fine Arts, Schools of Architecture, Design and Conservation





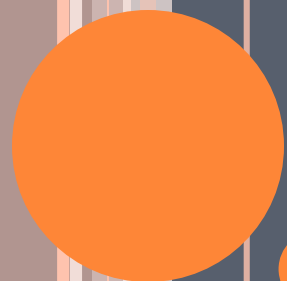
RÉSEAUX SOCIAUX



RÉSEAUX SOCIAUX SCIENTIFIQUES

- **Pour en savoir plus sur les réseaux sociaux scientifiques:** http://corist-shs.cnrs.fr/reseaux_sociaux_chercheurs
- [Zenodo](#): cette archive en ligne développée par le CERN permet à des chercheurs, des scientifiques, des groupes de travail et des institutions de partager des résultats de recherche multidisciplinaires, des jeux de données, des publications, des vidéos, mais aussi des présentations
- [Academia.edu](#): plateforme d'échange pour les chercheurs. Nombreux articles disponibles en ligne, possibilité de demander le texte aux auteurs s'il n'est pas en ligne. Nécessite une inscription gratuite sur le site, mais certains services sont payants.
- [ResearchGate](#) : réseau social scientifique. Nécessite une inscription gratuite sur le site, mais certains services sont payants.
- [My science work](#) : réseau social scientifique associé à un moissonnage d'archives ouvertes et de catalogues d'éditeurs.
- [Rue des facts](#): ancien service de questions-réponses pour les doctorants. Plus de 1600 questions d'ordre documentaire ont été traitées.





BOÎTE À OUTILS



BOÎTE À OUTILS



- Lab & Doc: carnet tenu par les documentalistes des laboratoires de recherche des ENSA. Il présente des outils en gestion de l'information scientifique en architecture, paysage et urbanisme et propose des conseils méthodologiques.
 - Exemples de sujets traités: le plagiat, les éditeurs prédateurs, HAL, Zotero...
- Tout savoir sur la thèse: textes officiels, guide du doctorant, écoles doctorales, tutoriels:
 - Espace pour les doctorants de l'ABES
 - Formadoc : plateforme très complète sur les outils de recherche documentaire, les archives ouvertes, les bases de données, les normes, le plagiat, questions juridiques, propriété intellectuelle, etc...
- Carnets sur Hypothèses:
 - Les aspects de la thèse
 - ENthèse – ressources pour la thèse
- Zotero:
 - Formations Zotero dans vos laboratoires ou à la BU Droit-Lettres
 - Kit de survie Zotero sur le catalogue AE&CC
- Règles d'écriture bibliographiques:
 - Pour AE&CC: règles
 - Citer et rédiger des références bibliographiques (INSA-Lyon)
- Et prochainement: le kit de survie du doctorant!



Merci de votre attention.
Des questions?

